

LEBENS LAUF

SCHULISCHER WERDEGANG

- Bis 1996 Gymnasium Nieder-Olm, Abitur.
- 2000- 2008 Studium Medien-Design, Fachhochschule Mainz.
- Während des Studiums Tutor in Kameragrundlagen an der FH Mainz, Studiengang Medien-Design.
- Bildgestaltung zahlreicher szenischer Diplom- und Masterabschlussfilme.
- Diplomabschluss bei Prof. Harald Pulch.

BERUFLICHER WERDEGANG

- 11/1998 – 3/1999 Kamera-Assistent bei UNIT-TV Productions, Mainz.
- 1999 - 2004 tätig als selbständiger Kamera-Assistent in der freien Wirtschaft und bei öffentlich-rechtlichen Anstalten.
- 03/ 2002 - 10/ 2002 Praxissemester in der Kameraabteilung bei Pille Filmgeräteverleih GmbH, Wiesbaden in der Kamera, Licht und Bühnenabteilung. ARRI 16mm & 35mm Filmkameras und HD.
- 2004 – bis heute selbständiger, lichtsetzender Kameramann/ Bildgestalter/ in der freien Wirtschaft, für öffentlich-rechtlichen Anstalten und kulturelle Institutionen, NGO's und Museen.
- szenische Kurzfilme, TV- Dokumentationen und Werbefilme für renommierte Marken und diverse Auszeichnungen.
- Teilnahme an Weiterbildungsseminaren in Kamera-Lichttechnik.
- „Hands On HD“ Kameratechnikseminar bei Michael Ballhaus.
- 03/2017-11/2017 Kamera-Consulting für ZDF digital. Training der Kameraabteilung Entwicklung und Forschung an ZDF History 360° VR Format und „Matrix-Bullet Time Effekt“.



HARALD A. CAPOTA

📍 Sandstraße 17
55271 Stackeden

☎ 0178-2316144

✉ mail@harald-capota.com

www.harald-capota.com

Geburtsdatum:
23.10.1975

Geburtsort:
Klausenburg, Cluj,
Rumänien

Familienstand:
Verheiratet, 2 Kinder

Nationalität: deutsch

SPRACHEN

Deutsch

Englisch

Französisch

Rumänisch

FORSCHUNG IN NEUEN BILDTECHNOLOGIEN

HD Kamera/ Postproduction Workshops zusammen mit PILLE Rental und ACHT Frankfurt.

Einlernen in spezielle Kamerasysteme wie Phantom HD Highspeed und Weisscam Highspeed Kameras bis 1000fps.

Mitentwicklung des revolutionären Kamerasystems SI 2K Mini für den Oscarpreisgewinner „Slumdog Millionaire“ zusammen mit Pille GmbH.

Photogrammetrie und 3D stereoskopische Kamerasysteme.

Drohentechnologie.

generative Bildprozesse und KI-gestützte Bildgestaltung.

LANGJÄHRIGE KUNDEN (AUSWAHL)

3Sat, Adidas, AMG, American Express, ARD, ARTE, Blanchet, Boehringer Ingelheim, Biontech, Braun, Deutsche Bank, Fresenius, Hugo Boss, Lufthansa, Milupa, Nike, Opel AG, O2, Porsche AG, Platinum, RMV, RTL, Roller, Sparkasse, Schott, Siemens, Schirn Galerie Frankfurt.SF, Thyssen Krupp, Yello, ZDF, Zeiss, uvm.

HARALD A. CAPOTA

KENNTNISSE

Kamera und Lichttechnik

Gestaltung, Design

Projektplanung

SOFTWARE

DaVinci Resolve

Adobe Premiere

Photoshop

Midjourney AI